

## 第 81 回 GAORA 番組審議会記録(2023 年 6 月開催)

第 81 回番組審議会が 6 月 6 日(火)に開催され、対象番組について審議を行い、委員の皆様から以下のご意見をいただきました。

＜対象番組＞ 佐藤琢磨、インディ 500 3 度目の偉業なるか  
～世界最速 400 キロ 限界への挑戦～  
初回放送:2023 年 3 月 26 日(日)21:00～22:00

### ＜番組概要＞

インディ 500 における最高速度は 380 km/h 以上、世界 3 大レースのなかでも頭抜けたスピード。今シーズン、常勝チームのチップ・ガナッシ・レーシングと契約し、その世界最速レースに挑むことになった佐藤琢磨。番組では、琢磨が得意とする「インディ 500」のオーバルコースを細かく分析。100 以上もあると言われるマシンセッティング項目とその調整の難しさについて、同じくインディ 500 参戦経験のあるレーシングドライバー・中野信治氏と琢磨自身が専門性の高いトークで解説する。さらに、シミュレーターマシンを使い、中野氏がレースにおけるマシンの動きについて丁寧に解説。琢磨が 3 度目の頂点に立つために必要な要素とは何かを紐解いていく。

### ＜委員長総括＞

- 概ね高評価の番組であった。ターゲットをどこに設定して番組構成を考えていくかによって評価する点は変わってくる。今回の番組は、視聴者によって感じとる点は違っても、広く深く見せることができているのではないかと感じた。佐藤琢磨のドライバーとしての凄さも、誠実な人柄も、そして熱い思いもよく描けていた。オーバルコースの特性やレースの面白さ、そしてレース中のドライバーの視点もより理解ができたという評価がある。
- CS 放送としてライブ中継に限らず、こうしたドキュメンタリー番組もファンにとって重要であり、是非社内で切磋琢磨して制作に努めてもらいたいところである。

### ＜審議意見＞委員の主な意見は次の通り

- 全体を通して見ごたえのある内容の詰まった番組であった。番組内でプラスチックコップやシミュレーターマシンを使った解説があり、理解が進むよう工夫がされていた。マニアックではあるが、科学的な説明を用いたことでわかりやすく、伝えたいことがよく伝わってきた。敢えて言うと、基礎知識のない方にとっては展開が早く、やや詰め込み過ぎの感があった。
- GAORAが長年にわたり中継しているコンテンツに沿ったドキュメンタリー番組で、意義のある重要な番組となっていた。レースではメカニカルな面に焦点を当て、チーム戦略もコンパクトにまとめて紹介しており、レース中のドライバーの視点からの解説もわかりやすく、モータースポーツファンにとって魅力的な番組に仕上がっていた。
- 佐藤琢磨選手の人となり、人間味をもっと出してもよかったかもしれない。

■この番組は、佐藤琢磨の話に尽きる。彼の話は簡潔で、論理的なしゃべり口に値打ちがあった。ドライバー佐藤琢磨が、精密なマシンを操り沈着冷静に合理的な判断をしながらレースに挑戦している姿がよく伝わってきた。コアなファンにとっても満足できる、また初心者にとっても佐藤琢磨の凄さが伝わる番組であった。

■佐藤琢磨さんと中野信治さんによる専門性の高いトークでは、専門用語の説明を画面に適宜表示することでより深く理解することができ、『インディ 500』に勝つことの大変さやモータースポーツの繊細さを知ることができる非常によい番組であった。

「佐藤琢磨の何が凄いのか」を他の選手やチームスタッフ、記者などのインタビューにより表現できればさらに良かったように思う。

■「インディ 500」に興味を持っている視聴者や佐藤琢磨ファンにとって非常に効果的な番組であった。選手生活の中で原点に立ち帰り、チーム移籍して3度目の優勝を目指す強い気持ちがよく伝わってきた。また、オーバルコースの走り方やマシンセッティングなど丁寧な解説で非常に興味深く視聴することができた。

■総評としては、GAORAらしい素晴らしい番組であった。評価が分かれる「わかりやすさと専門性の両立」については、全部説明しようとしなくても佐藤琢磨が画面の中心で嬉々としてしゃべっている姿にファンは見入り、気持ちよくなって満足するので今回の構成演出はこれで良かったように思う。更に言うと、佐藤琢磨選手のトークが際立っていたので、対談による掛け合いではなく一人しゃべりの方がより良かったのではないか。

別の視点では、予選 4 周と本選 200 周のコントラストを見せるのもありではなかったか。

また、好みにもよるが、佐藤選手のトークのところ、コメントフォローのテロップを薄めた方が、より彼の表情に視聴者が引き付けられたのではないかと感じた。

#### [審議委員]

種子田穰委員長、影山貴彦副委員長、黒田勇委員、藤井純一委員、沢松奈生子委員、森本志磨子委員、樋口徹委員（以上 7 名）

GAORA では、これらの貴重なご意見を、これからもより良い番組をお届けしていくために大いに活用させていただきます。

以上