

第 84 回 GAORA 番組審議会記録(2024 年 3 月開催)

第84回番組審議会が 3 月 11 日(月)に開催され、対象番組について審議を行い、委員の皆様から以下のご意見をいただきました。

<対象番組> なまら LOVE キュン！北海道 ～NORD の鉄板プライベート旅～

#1 初回放送:2023 年 12 月 30 日(土)22:00～22:30

#2 初回放送:2024 年 1 月 6 日(土)22:00～22:30

<番組概要>

メンバー全員が北海道出身・在住の 4 人組ボーイズユニット NORD。北海道内で数多くのテレビ・ラジオ番組にレギュラー出演し、単独ライブの公演チケットも即完売するなど、いま人気上昇中のグループ。そんな彼らが、エスコンフィールドHOKKAIDOをはじめとする“なまら LOVE キュン”な北海道の鉄板スポットを巡る。さまざまな体験を通して北海道の魅力をたっぷりとお届けするとともに、彼らの仲の良さや普段見ることのできない素顔にも迫る。

<委員長総括>

■総じて評価の高い番組であった。目的は、新しい視聴者の開拓として番組のターゲットを何処に置くか、その明確化が今回の審議ポイントであった。

スポーツ専門チャンネルのGAORAが、スポーツ中継とは違う番組に取り組む意味をクローズアップすることで、賛否は分かれるかもしれないがその価値が出てくると思う。

指摘のあった「女の匂い」等の表現は、視聴者がどう受け取るか微妙なところであり、制作者には時流に沿った敏感な感性を磨いてもらいたい。

是非、各委員のご意見をヒントにして今後の番組制作に取り組んでいただきたい。

<審議意見>委員の主な意見は次の通り

■NORD などの北海道紀行番組ができ、プライベート感が出るトークと演出がよかった。「旅番組」の制作は地上波でも定番化しており、メンバーも制作サイドも手慣れた感じで安心してみる事ができた。何よりもエスコンフィールド紹介の際、ちょっと意外なところから新球場のノンコア化コンセプト(「コア事業＝主要な事業領域」以外の展開)が垣間見られて興味深かった。これをシリーズ化してファイターズの選手をうまく絡めた北海道の紀行番組を作ったら、いいコンテンツになりそう。日本人が持つ北海道への幻想をうまく掴めば思わぬ方向に発展する可能性を感じた。

■GAORAの視聴者層に男性アイドルのニーズがどこまであるのか分からないが、新しい視聴者層の開拓という制作意図のもと、どのような新しい手法で宣伝を行い、どのような効果や広がりがあったのかを知りたいところ。清宮選手のインタビューでは意外な一面がみられてよかったが、本人推しの寿司店が今回の番組内では取り上げられなかったのが少し残念であった。

■食と体験の構成で全体を通してテンポよく展開し、メンバーのキャラクターや人柄がよく伝わってきた番組であった。北海道の景色は綺麗で印象に残った。球場の紹介では、新築の匂いなど画

で伝わらないコメントがあってイメージできた。サウナに女性がどうやって入るのかという情報が欲しかった。清宮選手のインタビューでは、オフタイムの意外な面が聞けてよかった。ただ、誰がプレミアム丼を食べられるのかを決めるゲームのところ、男性タレントがアピールして女性店主が勝者を選ぶという展開は、見ていてしんどかった。

■新しい視聴者層を開拓する目的で、推し活の第一歩として地元アイドルを起用した意図のある番組であった。短時間ではあるが内容が濃く中身が詰まっていたと評価する。

メンバーの一人をナビゲーター役にした進行や、清宮選手に一人がインタビューできることになったサプライズ展開はおもしろく、訪問先の地図表示や、札幌駅にも店舗があるというプチ情報等々はありがたかった。また、清宮選手の野球以外の話から、普段は見られない穏やかな姿とそこから野球面の充実度合いが伝わってきた。

一方、LOVEキュン選手権はもっと短くてよく、「女の匂い」や「体臭を入れたい」などのコメントは引いてしまった。グランピング施設は夜になったので、昼間の全景や施設紹介が欲しかった。

■メンバー皆がしゃべり上手であったので、飽きずに最後まで見ることができた。体験スポットや美味しいものを紹介することで、旅行先として北海道の新しい魅力が伝わってきた。

ただ、定山溪温泉や美瑛、富良野の北海道らしい雄大な景色も見せられれば、さらに魅力的な番組になったと思う。旅番組とバラエティーの融合の難しさなのであろう。

企画としては面白いので、是非、プロ野球のシーズンオフに北海道出身のファイターズ選手が北海道の魅力を発信する新しい番組を期待する。

■メンバー4人の仲の良さがよく伝わってきた。まだまだ未熟な部分もあるが、和気あいあいとしたムードはバラエティーとしては重要な要素で、微笑ましい展開の番組であった。

願わくは、台本通りではないフリーハンドの展開、北海道以外の視聴者にはユニットの紹介、そしてファイターズファンにも食いつかせる工夫があれば、更に良かったと思う。

NORD が道内だけではなく、GAORAから全国に活躍の場を広げられるように、第二弾・第三弾の番組を期待したい。

<審議会への諮問・答申>

会社から番組審議会に『放送番組の編集の基準』(改定版)について諮問を行い、本審議会から、改定点に十分留意して放送番組の編集、放送に努めるよう答申があった。

これを受けて、2024年4月1日付で『放送番組の編集の基準』の改定を実施する。

[審議委員]

種子田穰委員長、影山貴彦副委員長、黒田勇委員、藤井純一委員、沢松奈生子委員、森本志磨子委員、樋口徹委員（以上7名）

GAORAでは、これらの貴重なご意見を、これからもより良い番組をお届けしていくために大いに活用させていただきます。

以上